

# EPODE

7 avril - 13 mai 2023

Ana MONSÓ, Mathias BENSIMON

Commissariat d'exposition : Augustin Rothea  
Curated by Augustin Rothea



Ana MONSÓ, Barcelone (1998)

Ana Monsó dans son atelier, Barcelone.  
© Courtesy of the artist and Ghost galerie.



Mathias BENSIMON, Paris (1996)

Mathias Bensimon dans son atelier aux Beaux Arts de Paris.  
©Courtesy of the artist and Ghost galerie.

**Ghost galerie a le plaisir de vous présenter sa nouvelle exposition : EPODE, du 7 avril au 13 mai.**

Cet événement s'inscrit dans un nouveau programme d'exposition, *Ghost Project*, mettant en lumière la scène artistique émergente.

EPODE conjugue l'art du post-graffiti avec la dualité d'un diptyque poétique ; un chant des arts éphémère, un miroir, où l'ombre se transforme en lumière, et où l'empreinte se fait la marque de l'intime. Deux mondes, deux temps, moirent ici l'imaginaire d'Ana Monsó et de Mathias Bensimon ; et interpellent le regard du spectateur. Epode se fait alors réponse, fragmentaire, où l'espace d'exposition devient une tangibilia, un objet sensible, le prisme à travers lequel se meut la substantifique lumière de l'oeuvre. C'est là que se déploie la poétique d'Ana Monsó et de Mathias Bensimon.

"Je centre mon travail sur l'auto-réflexion des moments sacrés de ma vie. Puisant dans mes souvenirs d'enfance, je crée librement, permettant à l'oeuvre finale d'être une fusion de mes inspirations" - Ana MONSÓ

Extrait texte Léon Vuillecard

**The Ghost Galerie is pleased to present its new exhibition: Epode, from April 7 to May 13, 2023.**

*This event is part of a new exhibition program, Ghost Project, highlighting the emerging art scene.*

*EPODE combines the art of post-graffiti with the duality of a poetic diptych; an ephemeral art song, a mirror, where the shadow turns into light, and where the imprint becomes the mark of the intimate. Two worlds, two times, moirent here the imagination of Ana Monsó and Mathias Bensimon; and question the look of the spectator. Epode becomes a fragmentary response, where the exhibition space becomes a tangibilia, a sensitive object, the prism through which the substantive light of the work moves. This is where the poetics of Ana Monsó and Mathias Bensimon.*

"Dans mes peintures, il y a toujours l'idée d'une plongée dans un autre espace. Elle se fait par les couleurs, la matière. L'espace est peut-être illusoire, mais les oeuvres invitent le spectateur à plonger dedans" - Mathias BENSIMON

Extrait texte Léon Vuillecard

62 rue du faubourg Saint Honoré - 75008 Paris  
Lundi | Monday > Samedi | Saturday 10h30 - 19h00

Contact Presse : +33 1 85 73 27 99  
presse@ghostgalerie.com - www.ghostgalerie.com