

Communiqué de presse

## Marseille : double exposition Kool Koor - "Rooks & Robots"

*Du 4 juillet au 4 août 2021, le Château de Forbin et la GHOST GALERIE Marseille signent la première double exposition de l'artiste Kool Koor à Marseille*

### **Particularités de cette double exposition**

**Le Château de Forbin** : une exposition créée à la suite de sa résidence artistique sur le thème des "Rooks & Robots" qui a eu lieu en avril et mai derniers et présentée dans la galerie en rez-de-jardin.

**La GHOST GALERIE Marseille** : une rétrospective riche qui dévoile 40 années de création (1977-2017) et relate l'évolution du travail de Kool Koor sur le thème des "Rooks & Robots".



Marseille, le 28 juin 2021. Le Château de Forbin et la GHOST GALERIE Marseille, deux lieux d'art contemporain à Marseille dédiés au graffiti et au Post-graffiti des années 80, accueilleront du 4 juillet au 4 août 2021 la première double exposition de l'artiste new-yorkais Kool Koor. Cet événement est une première pour l'artiste basé à Bruxelles. Baptisée "Rooks & Robots" en hommage à son nom d'artiste, cette double exposition à découvrir prochainement est un retour aux origines de l'artiste ainsi qu'à l'univers de ses tous premiers travaux, une époque très galactique sur le thème des Rooks & Robots.

A la fois rétrospective de 40 ans de création artistique (1977-2017) et présentation des œuvres qu'il a produites en avril et mai derniers lors de sa résidence artistique au Château de Forbin, cette double exposition est une première dans la carrière de l'artiste. Ce parcours initiatique à travers les différents supports et différentes techniques (aérosol, marqueur et acrylique) utilisés par Kool Koor permet au spectateur de suivre et de saisir l'évolution de son travail sur le thème des Rooks & Robots.

Ce double accrochage nous invite à nous immerger dans l'énergie des différentes époques et à toucher un univers aux multiples approches et lectures. Par le langage de ses œuvres et la projection d'images multidimensionnelles, Kool Koor peint son interprétation d'un autre espace-temps, la vision artistique d'un autre univers.

### **Rooks & Robots**

Villes futuristes peuplées de robots, vaisseaux spatiaux, voies lactées et paysages abstraits aux couleurs eighties... Un imaginaire architectural qui doit être observé minutieusement afin d'y découvrir l'importance des détails cachés. Des mots et des phrases inscrits grâce à l'alphabet de Kool Koor qui est une partie intégrante de l'œuvre, une calligraphie née de ses observations et de son histoire personnelle, une union d'architectures, de musique et de graffiti. Pour Kool Koor : « *Toutes ces œuvres sont comme des rêves, chacun peut y voyager, plonger, créer ses propres histoires* ».

Le style unique de Kool Koor, ce pionnier de l'art urbain, est immédiatement reconnaissable. On y trouve des tours stylisées qui sont un hommage à son nom d'artiste. Koor vient de "rook" qui désigne en anglais la tour dans le jeu

d'échecs. Son nom reflète sa façon de penser et personifie sa créativité : jeu de la ligne, architectures et mondes imaginaires.

## Deux lieux, deux époques

- Au **Château de Forbin, Rooks & Robots** : une exposition des œuvres produites au cours de sa résidence artistique au Château de Forbin (avril/mai 2021). Une vingtaine d'œuvres réalisées uniquement à l'aérosol et au marqueur sur toiles et papiers. Une rencontre entre un lieu, le Château de Forbin, et une démarche créatrice.



- À la **GHOST GALERIE Marseille, Rooks & Robots, la rétrospective** : une exposition qui dévoile 40 années de création (1977-2017) sur toiles, papiers et bois découpés de récupération. Une sculpture robot y sera également exposée. Au total 40 œuvres provenant en grande partie de sa collection personnelle, pour certaines jamais montrées au public. Les œuvres exposées durant cette exposition ne sont pas à vendre.



A l'occasion de cette double exposition, deux catalogues et une affiche seront édités. Un coffret regroupant les deux catalogues et édités en 300 exemplaires sera également proposé.

## Kool Koor (Charles William Hargrove Jr.) - 1963, Bronx, NYC

Sous le pseudonyme de Kool Koor, Charles Hargrove est un artiste né à New-York dans le « South Bronx » (Mitchel Houses) et basé à Bruxelles. Ex-compagnon d'armes de Jean-Michel Basquiat, Keith Haring, il est considéré comme l'un des artistes les plus influents et les plus importants de la première scène urbaine new-yorkaise (aux côtés de Rammellzee, A-One, Dondi White, Futura...). En 1978, il est admis à la High School of Art and Design de New-York, dont il sort diplômé en 1982. Passé des murs aux toiles, il expose dès l'âge de 16 ans à la "Fashion Moda", la première galerie new-yorkaise qui s'intéressera aux artistes du Bronx. De là, il franchit l'East Village pour intégrer la scène artistique de Soho avant de venir s'installer en Europe. Son style unique est immédiatement reconnaissable.

Précoce, Charles Hargrove était déjà fou de dessin avant de découvrir en 1976 qu'il pouvait aussi s'exprimer sur les murs. Premier déclic, une voisine inscrivant son prénom sur une palissade du quartier. C'était donc possible ! Décrypter tout ce qu'il voyait dans l'espace urbain est alors devenu une obsession. Et bien sûr y marquer son passage, toujours plus loin dans New-York, avec ses tags et ensuite ses fresques, de plus en plus virtuoses. De cette période, Koolhaas a gardé l'amour du message. Il crée son propre langage : villes futuristes, robots, vaisseaux spatiaux évoluant vers plus d'abstraction et de subtiles émotions esthétiques.

*« Mon premier nom d'artiste était The Arbitrator Koor. Je me suis appelé The Arbitrator Koor parce que j'avais l'impression d'être un arbitre dans mon travail artistique, l'arbitre entre une réalité que nous connaissons et une réalité qui est autre. Kool est apparu plus tard, lorsque j'ai commencé à enregistrer de la musique. Quand j'étais jeune adulte, j'étais attiré par le jeu d'échecs - I like the tower or the rook - Je voulais utiliser "Rook" comme nom d'artiste mais je l'ai abandonné. J'ai pris le K et le R et je les ai retournés. C'est comme ça que j'ai eu mon nom d'artiste. Il reflète ma façon de penser et personifie ma créativité : jeu de la ligne, architecture et mondes imaginaires, Si vous regardez la vie ou les choses de l'autre côté, vous pouvez souvent les comprendre. C'est ainsi qu'est né Koor ».*

Aujourd'hui, son travail est exposé dans des galeries et des musées à travers le monde (The Metropolitan de New-York, The Chicago Renaissance Society, The Butler Museum, The Groninger Museum...).

### Informations pratiques

- La GHOST GALERIE Marseille : 2, rue de Belloi, 13006 Marseille : [www.ghostgalerie.com](http://www.ghostgalerie.com)
- Le Château de Forbin : 30 Traverse Cavaillon, 13011 Marseille : [www.chateauforbin.com](http://www.chateauforbin.com)
- Les visites de cette double exposition se feront sur rendez-vous :
  - la GHOST GALERIE Marseille : 06 64 30 88 61 / [thomas@ghostgalerie.com](mailto:thomas@ghostgalerie.com)
  - le Château de Forbin : 04 91 45 39 68 / [contact@chateauforbin.com](mailto:contact@chateauforbin.com)
- Port du masque obligatoire, mise à disposition de gel hydroalcoolique.

**Des visuels HD sont disponibles sur simple demande auprès d'Annabel Verrier** : [annabel@be-rp.fr](mailto:annabel@be-rp.fr)

### Contacts presse - Agence Be RP

Annabel Verrier : 06 24 37 32 01 / [annabel@be-rp.fr](mailto:annabel@be-rp.fr)

Héloïse Guillet : 07 62 58 36 06 / [heloise@be-rp.fr](mailto:heloise@be-rp.fr)