

POST GRAFFITI IN THE 80'S

UNLEASHED SPRAY

GHOST GALERIE

TAGGING THE PAST

DONDI WHITE
AONE
LEE QUINONES
RAMMELLZEE
LADY PINK
FUTURA 2000
CRASH
DAZE
QUIK
SEEN
NOC
TOXIC
KOOL KOOR

exposition Paris et Marseille > 02.2024

UNLEASHED SPRAY - TAGGING THE PAST

DONDI WHITE · A-ONE · RAMMELLZEE · LADY PINK · FUTURA 2000
CRASH · LEE QUINONES · DAZE · QUIK · SEEN · NOC · TOXIC · KOOL KOOR

UNLEASHED SPRAY - TAGGING THE PAST

POST GRAFFITI IN THE 80'S

met en lumière, à Paris et à Marseille, 80 œuvres des années 80 peintes à l'aérosol, parmi lesquelles se trouvent des chefs-d'œuvre emblématiques du mouvement.

Vernissage le 30 novembre 2023 de 18h à 21h
62 rue du faubourg Saint-Honoré Paris 8ème
Ghost galerie Paris

Exposition > février 2024
Ghost galerie Paris et Marseille
+ de 800 m2 d'exposition

Nous aurions pu commencer par :

... Il était une fois l'histoire d'adolescents rebelles issus majoritairement des minorités défavorisées...

... Dans le New York de la fin des années 70, en proie à la violence à la discrimination et à la désolation...

... Nous sommes au début des années 80, un art « hors cadre », né dans la rue, révolutionne l'Art...

Car le graffiti et le post graffiti sont tous ces univers à la fois, marquant le passé des traces de leurs aérosols.

Mais nous avons choisi de commencer par :

une contre-culture devenue mouvement,
un mouvement aux origines d'une culture,
une culture devenue histoire.

Au-delà des discours formulés à son encontre, le post-graffiti se manifeste, se ressent, se vit. Impossible à théoriser, cet art possède ses codes, ses règles et ses principes; ses différents styles et ses figures emblématiques; ses icônes et ses masterpieces; ses héros et ses destins tragiques. Univers difficilement pénétrable, il peut cependant être entrevu et imaginé au travers des gestes apposés sur la toile, miroir de l'âme.

À la fin des années 70 et au début des années 80, grâce à cette rébellion vitale, la peinture à l'aérosol s'est émancipée des murs de sa ville pour investir - par la toile -, galeries et musées, dépassant les limites de son berceau d'inspiration et de création : New York. Un avant-gardisme underground était né : le post-graffiti, dernier grand mouvement artistique du XX^e siècle.

Certains l'ont stigmatisé. Certains le stigmatisent encore car art « non conventionnel ». Puisant sa créativité dans l'énergie du collectif, le post-graffiti ne peut cependant laisser personne indifférent. Les œuvres des années 80 sont emplies de cette fougue, de cette rage, de cette violence, symboles d'une époque extrême mais extrêmement vivante. Elles nous transportent dans une époque révolue qui a marqué l'histoire de l'art et l'histoire des arts.

POST GRAFFITI IN THE 80'S

GHOST GALERIE

UNLEASHED SPRAY

TAGGING THE PAST

DONDI WHITE
AONE
LEE QUINONES
RAMMELLZEE
LADY PINK
FUTURA 2000
CRASH
DAZE
QUIK
SEEN
NOC
TOXIC
KOOL KOOR



exposition Paris et Marseille > 02.2024

Exposition jusqu'en février 2024

Informations pratiques :

Ghost Galerie Paris

62, rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 Paris

Ouvert du lundi au samedi de 10h30 à 19h00

Ghost Galerie Marseille

2 rue de Belloi - 13006 Marseille

Ouvert du lundi au vendredi 9h30 à 18h30

info@ghostgalerie.com

www.ghostgalerie.com

Instagram : [@ghostgalerie](https://www.instagram.com/ghostgalerie)

Tél. Marseille : +33 (0)4 88 60 05 76

Tél. Paris : +33 (0)1 85 73 27 99